

La Joven Orquesta sierra de Madrid convoca pruebas para integrar la bolsa de instrumentistas de la Joven Orquesta. Las especialidades convocadas serán las siguientes:

- Violín (26)
- Viola (9)
- Violonchelo (7)
- Contrabajo (5)
- Flauta (4)
- Oboe (7)
- Clarinete (5)
- Clarinete Bajo (2)
- Fagot (Contrafagot)/ (7)
- Trompa (6)
- Trompeta (6)
- Trombón (7)
- Trombón bajo (2)
- Tuba (4)
- Percusión (7)
- Arpa (3)
- Piano (1)

Las pruebas de acceso son para formar parte de la bolsa de instrumentistas de la JOsM que será la Bolsa Ordinaria. Habrá por lo tanto plazas, para músicos que formarán parte de la bolsa A (con acceso a Becas económicas, según el puesto) y Bolsa B. La duración de esta bolsa será de dos años a contar desde el día 4 de Noviembre de 2022 hasta el 4 de Noviembre de 2024.

Los instrumentistas que ya pertenecen a la Bolsa JOsM desde la convocatoria extraordinaria del pasado mes de Mayo de 2022 seguirán perteneciendo a la Bolsa hasta 4 de Noviembre de 2024. Para todos los músicos pertenecientes a la JOsM en la actualidad, se les abre la posibilidad, de participar en este proceso selectivo si piensan que pueden mejorar su puesto en la bolsa, sin riesgo de perder el que ya tienen en posesión pudiendo solo mejorar si su prueba lo permite.

REQUISITOS

- **La fecha de nacimiento del aspirante deberá comprender entre el 01/01/1988 y el 31/12/2009.**
- **Tener residencia en España.**
- **Cursar, o haber cursado al menos 3 curso de Enseñanzas Profesionales o tener una carta de recomendación** de un/a Profesor/a con Título Superior de música (o equivalente) de su especialidad indicando que el alumno/a dispone de un nivel adecuado para participar en el proceso de selección.
- **Aceptar los términos del documento de incorporación** que será facilitado a cada aspirante al superar la prueba de admisión.
- **Enviar la solicitud online (5 de Septiembre a 28 de Octubre de 2022), a través del formulario disponible en la página web www.ouestajosm.org/formulario-pruebas-de-acceso**
- Al enviar la solicitud se requiere **un vídeo, mediante enlace de YouTube** del aspirante:
 - ♣ Video sin cortes y sin editar (entre 2 y 8 minutos de duración), el aspirante debe presentarse explicando su motivación de pertenecer a la joven Orquesta sierra de Madrid y presentando la pieza, obra, estudio, fragmento de un concierto,...de libre elección que interpretará en el vídeo (máximo 20 segundos de presentación), se

recomienda que el vídeo sea de la calidad de vídeo y audio suficiente para escuchar un buen sonido y ver claramente al aspirante. El vídeo no puntuará en las pruebas de acceso pero es una preselección para convocar a los músicos que pensamos pueden demostrar tener un perfil adecuado a la orquesta.

- Si el tribunal lo estima necesario, los aspirantes admitidos harán las **pruebas de acceso presenciales** para completar el proceso de pruebas de acceso (**4 a 18 de Noviembre de 2022**).
- El primer encuentro al que los aspirantes podrán optar es el de Navidad de 2022-23 si resultan convocados.
- Para esta convocatoria se estima pues que en las **pruebas presenciales el/la candidato/a deberá llevar una obra, pieza, movimiento de libre elección y entregar dos copias al tribunal** que sea representativa de un nivel de 3º de Enseñanzas Profesionales o superior, de las obras que suelen estar en las programaciones en los conservatorios: se valorará el nivel técnico y musical por lo que recomendamos al aspirante preparar, en la medida de sus posibilidades repertorio adecuado para mostrar las habilidades interpretativas y de sonido del aspirante. Si existe alguna consulta al respecto pueden informándose enviando un correo a orquesta.josm@gmail.com. **Obviamente cuanto mayor sea el nivel de dificultad de la obra se tendrá en cuenta positivamente.**
- **Los aspirantes deben escoger al menos un pasaje orquestal de su instrumento, de la lista proporcionada a continuación.** Si algún aspirante decide trabajar varios, o todos los pasajes orquestales propuestos, se valorará de forma positiva por el tribunal, no siendo en ningún caso excluyente. Los pasajes orquestales son los del Probespiele de la editorial Peters.

Violín

- Mozart: Las bodas de Fígaro. Obertura (violín I o II)
- Mozart: Sinfonía N° 39 (Finale) (violín I o II)
- Beethoven: Sinfonía N°3 (Scherzo) (violín I o II)
- Beethoven: Sinfonía N° 9 (2 mov) (violín I o II)
- Johann Strauss: El Murciélago (Alegro vivace) (Violín I)

Viola

- Beethoven: Sinfonía n°3 (3º mov)
- Beethoven: Sinfonía n°5 (2º mov)
- Beethoven: Coriolano
- Berlioz: Carnaval Romano
- Brahms: Haydn variations, variation 7 y 8.
- Mozart: La flauta mágica

Violonchelo

- Beethoven: Sinfonía n°5 (Andante con moto)
- Beethoven: Sinfonía N°9 (4 mov)
- Mozart: Las Bodas de Fígaro. Obertura
- Rossini: Guillermo Tell, Overtura

Contrabajo

- Mozart: Sinfonía N° 40
- Beethoven: Sinfonía n°5 (3 mov.)
- Beethoven: Sinfonía N°9 (4 mov)
- Grieg: Peer Gynt

Flauta

- Rimsky Korsakov: Sheherazade (Piccolo flute)
- Dvorak: Sinfonía N° 8
- Dvorak: Sinfonía N° 9
- Ravel: Bolero
- Bizet: Carmen 3 acto.
- Debussy: Prélude à l'après-midi d'un faune

Oboe

- Rimsky Korsakov: Scheherezade
- Beethoven: Sinfonía n° 3 (2º y 3er mov.)
- Brahms: Sinfonía n° 1 (1º y 2º mov.)

Clarinete

- Hector Berlioz: Sinfonía Fantástica
- Johannes Brahms: Sinfonía n°3 1 movimiento.
- Gioacchino Rossini: El barbero de Sevilla (Ouverture)
- Puccini: Tosca
- Beethoven: Sinfonía N° 6 (1 mov)

Clarinete bajo

- Maurice ravel. Bolero.
- Strauss. Don Quijote.
- Richard Wagner: Tannhäuser.

Fagot

- Rimsky Korsakov: Sheherazade
- Tchaikovsky: Sinfonía N° 4 (2 mov)
- Mozart: Bodas de Fígaro
- Bizet: Carmen

Trompa

- Tchaikovsky: Sinfonía N° 5
- Beethoven: Sinfonía N° 8
- Beethoven: Sinfonía 9 (3 mov) (IV Trompa)
- Brahms: Sinfonía N° 3 (3 mov)
- Rossini: El barbero de Sevilla
- Dimitri Shostackovick: Sinfonía 9
- Richard Wagner: Rienzi (Trompa II.IV)

Trompeta (en Do)

- Rimsky Korsakov: Sheherazade
- Mussorgky: Cuadros de una exposición Promenade.
- Ravel: Bolero
- Mahler: Sinfonía número 5.
- Strauss Don Juan.

Trombón

- Rimsky Korsakov: Sheherazade
- Ravel: Bolero
- Richard Wagner: Cabalgata de las Valquirias.
- Mozart: Requiem (Tuba Mirum)

Trombón Bajo

- J. Haydn: La Creación
- R. Wagner: Lohengrin
- R. Schumann: 3ª Sinfonía "Renana"
- W. A. Mozart: Requiem, Kurye
- G. Mahler: 7ª Sinfonía
- L. V. Beethoven: 9ª Sinfonía

Tuba

- Mahler: Sinfonía N° 1
- Prokofiev: Sinfonía N° 5
- Wagner: Maestros cantores
- Wagner: Walkirias

Percusión

- Láminas. Obra de libre elección.
- Timbales.
- Tchaikovsky: Sinfonía N°4
- Caja. Ravel: Bolero
- Platos. Tchaikovsky:
- Sinfonía N°4

Arpa

- Obra libre

Piano

- Obra libre

Fdo: Equipo directivo de JOSM